

## **MOCIÓ QUE PRESENTA LA CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR PER LA PROMOCIÓ DEL GRAFIT ARTÍSTIC**

Els orígens del grafit, en tant que inscripció o dibuix fet en una paret, es remunten a èpoques anteriors a l'aparició de l'escriptura. La utilització de les parets com a suport de missatges o d'expressions artístiques ha estat sempre present en la història de la humanitat. En el seu sentit més modern, però, el grafit va aparèixer a la dècada dels setanta a la ciutat de Nova York. Al començament van ser, només, simples signatures que, repetides una i altra vegada per tota la ciutat, volien ser un acte d'afirmació personal. Més endavant, aquestes signatures –els anomenats “tags”– es van anar complicant amb la combinació de textures, traços, colors i ombres fins que, en alguns casos, van esdevenir autèntiques obres d'art al carrer. Des de llavors, aquesta mostra d'art efímer s'ha anat desenvolupant i estenent per ciutats de tot el món. Alguns dels artistes que s'hi han dedicat –com ara Keith Haring, Jean-Michel Basquiat o Banksy– han estat reconeguts a nivell mundial.

Moltes ciutats han fet campanyes per promocionar aquest art donant facilitats als artistes que s'hi dediquen; en podem trobar mostres arreu (per exemple, Londres, on s'han arribat a editar guies amb els murals més destacats, o Xixón, on es va tirar endavant un projecte per decorar les caixes dels registres). Alhora, moltes escoles d'art han inclòs aquesta disciplina en els seus plans d'estudi.

A la nostra ciutat, ja fa anys que grups de joves –organitzats o no en col·lectius– utilitzen aquesta forma d'expressió com una manera d'introduir-se en el món de l'art i com una alternativa d'oci. Sempre ha estat, però, una activitat criminalitzada i, a causa de la persecució a què es veuen sotmesos, difícilment poden dedicar prou temps i esforç a les seves obres.

No s'ha de confondre aquesta expressió artística amb les pintades o els tags. L'habilitació de murs per a la pràctica del grafit artístic facilitaria la feina dels artistes de carrer, donaria un valor afegit a espais de la ciutat i podria evitar que es pintés en llocs no desitjats.

El Grup Municipal de la CUP proposa al Ple l'adopció dels següents **ACORDS**:

**PRIMER: Elaborar un cens de murs de titularitat municipal que puguin posar-se a disposició dels grafiters perquè aquests hi puguin fer les seves obres lliurement.**

**SEGON: Habilitar o construir un mur de grans dimensions en què els grafiters puguin actuar lliurement.**

**TERCER: Negociar amb altres institucions, empreses i particulars perquè aquests puguin cedir murs de la seva propietat amb la mateixa finalitat.**

**QUART: Difondre aquest cens en un apartat específic del web de l'Ajuntament.**